

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

ЦМК ОПД и ПМ специальности

Преподавание в начальных классах

протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

Председатель ЦМК

Г.И. Дорофеева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Социально-гуманитарной направленности

«Каллиграфия»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 42 часа

Возрастная категория: от 15 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная



Составитель:

Базельцева Наталья Сергеевна

г. Краснодар, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	8
1.3. Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты	12
РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации	17
2.4 Оценочные материалы	17
2.5 Методические материалы.....	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	30

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

В современном мире, где все подчинено высоким технологиям и умным механизмам, почти не осталось места для письменной речи. Но письмо - это история и богатство человечества. Чем меньше мы пишем, тем больше допускаем ошибок и неточностей. Изучая письмо на этапе обязательного школьного образования, мы практикуем этот навык на бумаге, старательно выводя части букв и слова. При переходе из класса в класс увеличивается объем письменного материала, на этапе прохождения ОГЭ и ЕГЭ нам необходимо четкое и правильное написание. А это не только грамотность, но и эстетичное, аккуратное письмо. Разборчивый ровный почерк говорит не просто об успешном освоении навыков письма, он характеризует человека. Помимо этого, красивый почерк привлекает внимание, дисциплинирует, развивает мышление и внимание, помогает регулировать мозговую деятельность и эмоциональное состояние, так как движениями рук управляет мозг, воздействуя зрение, слух, моторику. Нельзя полностью исключить письменную речь.

Каллиграфия большеозвучна с искусством красивого написания элементов и букв. В данной программе это искусство предложено с точки зрения практического применения основ каллиграфии для красивого и ровного почерка. Этот навык осваивается еще на этапе начальной школы, но во многом зависит от последующего его сохранения, развития и совершенствования.

Сегодня неровный и некрасивый почерк не приговор. При желании каждый может исправить свои ошибки на письме. Главное - проявить старание и терпение.

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «*Каллиграфия*» для обучающихся в возрасте 15-18 лет представлены в следующих нормативных документах и разработаны *на основе*:

Нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- установленные квалификационные требования, профессиональные стандарты «Педагог (педагогическая деятельность дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н);

в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

-методическими рекомендациями МОН КК по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), автор Рыбалева И.А. руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей КК.

В данной программе учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся, межпредметные связи.

Программа «Каллиграфия» является ознакомительной и не предполагает наличия у обучающихся навыков в области каллиграфического письма. Уровень подготовки может быть разным.

Данная программа имеет **социально-гуманистическую направленность**, т.к. она ориентирована на развитие интереса и повышение эффективности обучения каллиграфическому письму.

Обучение каллиграфическому почерку на сегодняшний день считается одной из ключевых проблем начальной школы, выступает объектом исследования ученых, педагогов и методистов. Формирование правильного письма рассматривается с разных точек зрения и становится особо актуальным в условиях стремительной цифровизации и проникновения информационных технологий во все сферы деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что она создает условия для освоения необходимых при письме движений, развития мелкой мускулатуры рук, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Условия, примеры, правила и методы, описанные в программе, позволяют лучше разобраться в каллиграфическом написании, помогают расширить возможности и область преподавания письма, совершенствуют навыки правильного соединения элементов букв и написания слов, указывают на наличие проблемы на письме и её решение с помощью систематической практической отработки через упражнения и соблюдения условий формирования красивого почерка.

Уникальность и новизна данной программы заключается в тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение

калиграфии сочетается с первоначальными знаниями и умениями, получаемыми обучающимися при изучении родного языка, а именно письма. Собственно, обучение каллиграфии предполагает работу по совершенствованию навыка письма, развитию восприятия печатного и письменного текста, формированию самостоятельности.

При разработке программы учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы обучающиеся осознали значимость красивого письма в общении людей, так как письмо — это сложная деятельность, которая задействует сразу несколько систем и процессов в организме. Основная идея программы — обучаться без напряжения через интерес.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данный курс способствует формированию писать с максимальным вниманием к графической стороне письма, заботится об аккуратности, разборчивости, писать не спеша, сосредоточенно. Каллиграфически правильное письмо способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Адресат программы

Данная программа реализуется в ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», предназначена для обучающихся в возрасте 15-18 лет.

Занятия проходят в группах до 20 человек, в группе могут заниматься как мальчики, так девочки, без требований к подготовке. В реализации программы могут участвовать обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. При этом имеются обоснованные ограничения и противопоказания: участие в программе противопоказано для детей с тяжёлыми нарушениями мелкой моторики, средней и тяжёлой степенью нарушений интеллекта, ограничено участие слабовидящих детей.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Каллиграфия» рассчитана на 42 часа обучения.

Курс является **ознакомительным**, уровень подготовки обучающихся на курсе может быть разным.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного часа занятия – 45 мин.

Формы организации учебно-воспитательного процесса: индивидуальная и групповая (с ярко выраженным индивидуальным подходом).

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из обучающихся одного или разных возрастов, с постоянным составом. Занятия проводятся всем составом или подгруппами, в соответствии с особенностями организации учебно-воспитательного процесса и техникой безопасности.

Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие. Эта форма обеспечивает организационную чёткость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей обучающихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося. Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы проведения занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-презентация, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Целью программы является – *создание условий для овладения* навыками письма через различные методы и приёмы, научить писать каллиграфически правильно, красиво и аккуратно.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение;
- сравнивать с образцом и оценивать точность каллиграфического написания;
- правильно держать ручку при письме;
- автоматизировать навык правильного написания букв.

Личностные:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные

- научить понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- научить планировать и действовать по плану;
- научить адекватно оценивать свои достижения;
- научить аргументировать свою точку зрения, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

1.2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теоретические занятия, (час.)	Практические занятия, (час.)	
1.	Раздел 1. История и теория каллиграфии	4	2	2	<i>Устные сообщения</i>
	История письма. Музей каллиграфии	2	1	1	
	Кириллица. Возникновение славянской письменности	2	1	1	
2.	Раздел 2. Инструменты письма	4	2	2	<i>Подготовка реферата</i>
	Виды и особенности традиционных инструментов для каллиграфии	2	1	1	
	Формирование основных навыков работы с каллиграфическими инструментами	2	1	1	
3.	Раздел 3. Основы формирования каллиграфических навыков	10	4	6	
	Цели и задачи формирования графических и каллиграфических навыков	1	1	-	<i>Устный опрос</i>
	Гигиенические условия письма. Требования к оформлению письменных работ	3	1	2	
	Методические приемы обучения письму	3	1	2	
	Современные прописи и особенности их использования	3	1	2	
4.	Раздел 4. Формирование каллиграфических навыков письма	24	6	18	
	Правила выполнения каллиграфических упражнений	2	1	1	<i>Фронтальный опрос</i>
	Классификация графических ошибок у учащихся	1	-	1	
	Система упражнений по развитию мелкой моторики	2	1	1	<i>Практикум</i>
	Упражнения, направленные на достижение большей скорости письма	2	-	2	<i>Практикум</i>
	Упражнения, направленные на соблюдение высоты букв в тетради в широкую линию	3	1	2	<i>Практикум</i>
	Отработка правильного наклона при письме	4	1	2	<i>Практикум</i>
	Написание элементов, букв алфавита и цифр	6	1	5	<i>Практикум</i>
	Написание слов и предложений каллиграфическим подчерком	5	1	4	<i>Диктант</i>
	Итоговая аттестация	Итоговая контрольная работа			
		42	14	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1. История и теория каллиграфии

Тема: «История письма. Музей каллиграфии»

Тема: «Кириллица. Возникновение славянской письменности»

Теория -2 ч

Практика-2 ч

Раздел 2. Инструменты письма

Тема: «Виды и особенности традиционных инструментов для каллиграфии»

Тема: «Формирование основных навыков работы с каллиграфическими инструментами»

Теория -2 ч

Практика-2 ч

Раздел 3. Основы формирования каллиграфических навыков

Тема: «Цели и задачи формирования графических и каллиграфических навыков»

Тема: «Гигиенические условия письма. Требования к оформлению письменных работ»

Тема: «Методические приемы обучения письму»

Тема: «Современные прописи и особенности их использования»

Теория - 4 ч

Практика - 6 ч

Раздел 4. Формирование каллиграфических навыков письма

Тема: «Правила выполнения каллиграфических упражнений»

Тема: «Классификация графических ошибок у учащихся»

Тема: «Система упражнений по развитию мелкой моторики» Показ основных приёмов работы

Тема: «Упражнения, направленные на достижение большей скорости письма». Практикум.

Тема: «Упражнения, направленные на соблюдение высоты букв в тетради в широкую линию». Практикум.

Тема: «Отработка правильного наклона при письме». Практикум.

Тема: «Написание элементов, букв алфавита и цифр». Практикум.

Тема: «Написание слов и предложений каллиграфическим подчерком». Практикум.

Теория - 6 ч

Практика - 18 ч

Итоговая аттестация. Итоговая контрольная работа.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы дисциплины «Каллиграфия» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по данной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины «Каллиграфия» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

• библиотечный фонд. В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины «Каллиграфия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины «Каллиграфия» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка – 2-е издание – М.: Издательский дом «Академия», 2012
2. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников./Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. - М.: Просвещение, 2007. - 115с.
3. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе / А.И. Грекул [и др.]; под ред. И.В. Баранникова - Л.: Просвещение, 1981. - 309с.
4. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах./ М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская — М., 1987. -415с.
5. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе / А.И. Грекул [и др.]; под ред. И.В. Баранникова - Л.: Просвещение, 1981. - 309с.

Дополнительные источники:

1. Агаркова Н.Г. «Поэлементная подготовка учащихся к безотрывному письму», журнал «Начальная школа» № 4 , 1983 г., с. 63 -65.
2. Бондаренко Н.А. «Как разнообразить пятиминутку по каллиграфии», журнал «Начальная школа» № 6 , 2004 г., с. 42 -45.
3. Безруких М.М. «Обучение письму». - М.: «Просвещение», 1997.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. «Навык письма - трудности обучения», журнал «Начальная школа» № 11 , 1988 г., с. 15 - 19.

5. Бескоровайная Л.С., Перекатьева О.В. «Современные открытые уроки русского языка» (1 -2 классы), Ростов - на - Дону, 2002 г.
6. Горецкий В.Г.. Кирюшина А.Ф., Шанько А.Ф. «Уроки обучения грамоте», М., 1982 г.
7. Желтовская Л.Я. «Обучение чистописанию», журнал «Начальная школа» № 9 , 1988 г., с. 9 -14.
8. Илюхина В.А. «Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо с «секретом» », журнал «Начальная школа» № 10, 1999., с. 37 - 52.
9. Монгуш З. Л. «Правописание букв и цифр», Кызыл, 2000 г.
10. Одегова В.Ф., «Работа над каллиграфией в 1 классе», журнал«Начальная школа» № 2 , 1991 г., с. 16 -18.
11. Плетнева Н.К. «Уроки письма», журнал «Начальная школа» №8 , 1999 г., с. 68 - 69.
12. Потапова Е.Н. «Радость познания». - М.,1990 г.
13. Тикунова Л.И., Игнатьева т.В. «О минутках чистописания в начальной школе», журнал «Начальная школа» № 9 , 1999 г., с. 61 - 65.
14. Сальникова Т.П. «Методика обучения грамоте». - М., 2001 (учебно - методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений).
15. Соловейчик М.С. «Русский язык в начальных классах» (теория и практика обучения), М., 1993 г., с. 103 - 110.
16. Федосова Н.А. «Как исправлять почерк детей», журнал «Начальная школа» № 4 , 1990 г., с. 6 - 10.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammatika.ru
2. www.gramota.ru
3. www.ruslang.ru
4. www.slovvari.ru
5. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.ru>
6. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.openet.ru>
7. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
8. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть графическими навыками и каллиграфическим письмом;- устанавливать эстетичность выполняемой работы, которая связана с обеспечением нравственного влияния на детей используемых приемов обучения;- ориентировать детей на детальный анализ строения букв - знаков;- формировать у них способности выражать в слове, речи характеристику написания букв, их элементов, их соединений.- адекватно оценивать роль и значение каллиграфии в начальной школе; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка;- различные формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма;- роль и значение проведения минуток чистописания как обязательное условие уроков по русскому языку в начальных классах.	<p>Устный опрос.</p> <p>Семинарские занятия.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Домашние работы.</p> <p>Презентации.</p> <p>Тестирования.</p>

Оценочные материалы

Критерии	Степень освоения программы		
	Творческий уровень	Прикладной уровень	Общекультурный уровень
Личностный результат, метод диагностики - наблюдение			
Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Легко вступает в контакт, появляется положительная реакция на «непохожесть» участников взаимодействия, умеет полно и ясно выражать свои мысли в разных социальных ситуациях	Умеет действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия, но часто полагается на помочь педагога.	Включается в совместную деятельность, если она интересна на данный момент.
Метапредметные результаты, метод диагностики - наблюдение			
Умение контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые корректизы	В процессе выполнения заданий самостоятельно оценивает правильность выполнения познавательной задачи и имеющиеся возможности ее достижения.	Выполняет индивидуальные задания в парах, в группах, но нуждается в постоянном контроле.	Неохотно выполняет задания, мало участвует в работе
Умение распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную)	Различает на слух похожие звуки, правильно соотносит звуки и буквы	Различает на слух похожие звуки, правильно соотносит звуки и буквы, но нуждается в помощи педагога	Испытывает трудности с распознаванием и соотношением звуков и букв
Уровень освоение программы	более 80%	61-80%	до 60%
Предметные результаты, метод диагностики - наблюдение			